

Обнимая шепчущий голос

01

Сукуна Синмёмару провела пальцем по стеклу. Из-за разницы в температурах на улице и в комнате, на выдвигаемых дверях выступила водяная мембрана. Ведя пальцем по ней, девушка рисовала. Миндалевидные глаза, острый нос, скривившийся в хитрой ухмылке рот. Услышав голос Рейму, она быстро вернулась за низкий обеденный стол. Тепло коту ощущалось даже над скатертью. Отправив в рот дольку мандарина, она подпрыгнула - настолько он был кислый.

- Вот и заканчивается этот год, - сказала Рейму, отпив горячего зелёного чая. - Но можешь не стесняться, оставайся здесь, сколько хочешь.

- Спасибо. Но хватит мне уже. Не стоит меня вечно баловать.

Повернув голову к углу комнаты, она глянула на лежащий в домике-клетке молоток. Волшебная энергия до сих пор кружится вокруг него, грозясь вот-вот вырваться наружу и создавая волнения в воздухе, подобно маленькому камушку, брошенному в воду.

- Ну, раз ты так говоришь... - уголок губ Рейму слегка скривился. - Значит, до потепления. Тогда и в храме просторнее станет.

- Не думаю, что от моего отсутствия что-либо изменится, в плане пространства.

- Ты хоть и маленькая, но шумная не в меру. И вечно ворует моё рисовое печенье.

- А, ну..

- Я слышала, что ты была принцессой, но всё равно поначалу удивилась, насколько ты капризная.

Синмёмару не ответила. Открыв рот, она остановилась, а затем сменила тему:

- А ты, Рейму, несмотря ни на что, очень заботливая.

- На что это не смотря?

Рейму убрала одну ногу из-под коту, и Синмёмару сразу же спрыгнула со стола. Выskalывая из рук жрицы, она сказала:

- Прости-прости. Я тебе очень благодарна.

Рейму, притронувшись пальцем к бантику, отвела взгляд:

- Не стоит благодарности. Взамен я хочу, чтобы ты мне сшила новую одежду, и по размеру.

- Положись на меня.

- Буду ждать с нетерпением.

02

Облака созывают новые облака. Холодный ветер обдувает храм. Рисунок на окне вновь затуманился. Дом словно потонул в бушующем потоке. Синмёмару, не смыкая глаз, ворочала головой. Было видно лицо спящей Рейму. Хоть этой ночью даже Луна не светила, это белое лицо было отчётливо видно в темноте. Стараясь не шуметь, она вернулась в домик-клетку и оделась потеплее. Затем она съела несколько крох украденного рисового печенья, глубоко вздохнула и продолжила слушать звуки дождя.

Послышался звук, будто по стеклу ударило что-то твёрдое. "Всё-таки пришла" -

подумала Синмёмару. Выйдя из клетки, она глянула в сторону выдвижных дверей. Кидзин Сейдзя стояла за ними. Тайком приоткрыв двери и выбравшись наружу, Синмёмару забралась на протянутый палец Сейдзи.

Аманодзюку зашагала украдкой, пока Синмёмару забралась ей на плечо.

- Холодная, как лёд.

- Что поделаешь, зима же.

- Удивительно, что Рейму тебя не заметила.

- На это у меня есть управы. И инструменты подходящие можно в ход пустить.

- Ясно...

“А может, она специально сделала вид, что не заметила” - подумала она задней мыслью. Сейдзя обошла храм с задней стороны и села на деревянное крыльцо. С этой стороны ветер не дул, так что тут было тихо. Синмёмару соскользнула с плеча на колени, и вновь посмотрела ей в лицо. На нём были порезы.

- Это...

- А-а, - Сейдзя притронулась пальцем к лицу, - житейское дело. Мне надо обеспечивать себе место для сна.

- Но они же загноятся.

- Да что мне этот гной, я же ёкай. Ты слишком много болтаешь.

- Ладно, ладно.

Сейдзя недовольно глянула вниз на Синмёмару. Та, улыбнувшись, вернула взгляд.

- Кстати, вот, - она достала из мешочка несколько кусков рисового печенья, сравнительно больших, - если проголодалась.

- Да ну, этим и мышь не накормишь.

Сказав это, Сейдзя всё равно отправила печенье в рот.

- А неплохо эта жрица питается, скажу тебе.

- А ты, Сейдзя?

- Консервы... Знаешь такие?

- Консервы?

Та помотала головой:

- Ладно. Забудь.

Снег легко упал с ветвей сакуры. Он приземлился с тихим звуком. Это шёпот Генсокё. Лишь он слышен вокруг, вместе с редким дыханием Сейдзи. Белый пар поднимается до самой крыши. Затем он растворяется в воздухе и пропадает бесследно.

Сейдзя подвигала коленями, будто собираясь встать.

- Самое время.

- Уже уходишь?

- Радуйся, что вообще пришла. Я, между прочим, не кисло рискую, объявляясь здесь.

- Тогда тем более...

- Ты, принцесска, хорошо проведи Новый год со жрицей. А со мной ты разве что только простудишься.

- Неужели твоё убежище настолько скудное?

- Ты сейчас получишь, принцесска.

- Прости-прости.

Сейдзя опустила Синмёмару на крыльцо и зевнула. Та поправила подол кимоно, а

затем взглянула на неё. Аманодзяку уже успела надеть сандалии и встать на землю.

- Слушай...

- Чего?

- Тебе точно не холодно?

- Да.

- Я тебе сошью одежду. Как у Рейму.

- Ты хоть слушаешь, что тебе говорят? - она постучала пальцем по виску. - Впрочем, как хочешь. Но особо рассчитывать ни на что не буду.

Сейдзя пошла, махнув рукой. Синмёмару проводила её взглядом, опустив плечи. Лёгкая усталость задела её веки, и на душе у неё стало спокойно, как у моря в ясный летний день. Синмёмару тоже зевнула, и собиралась было вернуться внутрь, как кое-что вспомнила.

Забыла пожелать ей хорошего нового года.

03

Вернувшись под одеяло Рейму, Синмёмару проверила, не изменилось ли её спящее лицо с тех пор, как она его в последний раз видела. Та лишь повернулась во сне в сторону выдвижных дверей. И рисунок на стекле уже полностью пропал. И профиль Сейдзи, и её дыхание, и её шёпот - зимний воздух всё стёр. Отвернув взгляд, Синмёмару напоследок взглянула на потолок. Не говоря ничего вслух, она лишь беззвучно произнесла имя: "Сейдзя".

Сейдзя сейчас уходит всё дальше от храма. Она уходит всё дальше и дальше от меня. Насколько далеко? Секунда? Минута? Час? Насколько же она отдалилась от меня? А ты заметила, Сейдзя, насколько ты в последнее время истощала? Подобно животному, вынужденному упасть в зимнюю спячку из-за недостатка еды.

"Хорошо себя вела, принцесска?" - так ты спросишь, когда придёшь в следующий раз. А я лишь тихо кивну головой. Но этим же и совру. Рейму права - иногда я веду себя слишком капризно. Я уже давно перестала вести себя благородно, как подобает принцессе. Ты об этом знаешь, и всё равно называешь меня "принцесской". Ты звала меня так раньше, и, наверное, будешь так звать и впредь.

Иногда я думаю о том, что ты можешь перестать приходить ко мне, ведь ты такая непостоянная. Оборвав все связи, ты пропадёшь подобно листку, сорванному холодным ветром, в вихре других опавших листьев. Я вела себя эгоистично, поэтому неудивительно, что ты стояла на своём. Мы столкнулись противоположными идеями. Таким образом мы пришли к тому, что сейчас имеем, так что ничего больше не поделаешь.

Закрыв глаза, я стараюсь поскорей уснуть. Когда станет теплее, я буду готовиться.

В следующий раз я сама приду к Сейдзе. Я встречу твоё удивлённое лицо победной ухмылкой. И если ты попробуешь от меня сбежать, я тебя вновь догоню и скажу, чтобы ты прекратила. Ты крикнешь мне: "Ни за что!", а я, смеясь, прокричу в ответ: "Так и знала, что ты это скажешь!".

04

С наступлением утра ветер притих, и солнце выглянуло из-за горного пика. Синмёмару вышла на крыльцо, и, потягиваясь, осмотрела пейзаж полностью покрытого снегом Генсокё. Весь мир, упиваясь светом солнца, ярко блестел. Каждый вдох ощущался по-новому. Переодевшись и вернувшись в гостинную, Синмёмару почувствовала запах мисо.

Пока она безучастно сидела за столом, в комнату вошла Рейму. На ней был фартук, а на голове повязан треугольный платок. Она слегка скривила губы в ухмылке и глянула вниз. “Что случилось?” - спросила, и тут же протянула клочок бумаги. Пожав плечами, показывая, что сама не понимает, в чём дело, она вернулась к готовке.

Синмёмару развернула бумагу. На ней карандашом было написано:

*Печенье было вкусным. Благодарить не буду.*

Синмёмару некоторое время смотрела на это “послание”, а затем взяла его обеими руками и посмотрела на обратную сторону, думая, что там тоже может быть что-то написано. Но там не было ни поздравления с Новым годом, ни чего-либо ещё в этом духе. Но Синмёмару была уверена, что там осталась одна неотделимая частичка Сейдзи - её шёпот. Голос, что не пропадает в холоде, видимый глазу.

Синмёмару обеими руками взяла этот слишком большой для неё кусочек бумаги, и крепко прижала к себе.

Конец.

Оригинал: Das Flustern der Nacht

